

Di aria e di luce

Galleria Costanzo Il Labirinto
Via Benvenuto Sangiorgio, 4 Casale Monferrato (AL)

Dal 13 Marzo all' 11 Aprile 2010

A cura di Luigi Cerutti

Orari di apertura:

Dal Martedì al Sabato dalle ore 09:00 alle ore 12:30 e dalle ore 16:00 alle ore 19:30

Il Lunedì dalle ore 16:00 alle ore 19:30.

Chiuso il Lunedì mattina.

Inaugurazione Sabato 13 Marzo dalle ore 18:00 alle ore 21:00

Per informazioni:

Telefono: 0142 - 79051

E-Mail: info@labirintoweb.com

La Galleria Costanzo Il Labirinto è lieta di annunciare la mostra personale *Di aria e di luce* di Stefania Ricci (Ivrea, 1974).

L'artista di Ivrea espone qui un ciclo di lavori, che dilaga per circa dieci anni dal 2000 ad oggi, piuttosto variegato ed eterogeneo nella forma, eppure assolutamente integro nella sostanza.

Di aria e di luce, infatti, risulta frastagliata e compatta. Il raggio luminoso infrange, imbratta arbitrario ed aleatorio l'oggetto. Il sole che irradia l'erba non la evidenzia. Non sottolinea il suo crescere foto sintetico, ma, senza patemi o secondi fini, si sposta sul suolo tracciando il suo corso. È una presenza incompresa e necessaria. Di questa necessità ci parla Stefania Ricci. Con le sue *Anatomie*, libere associazioni di dettagli anatomici ad elementi botanici, pone obiezioni ed ipotesi circa la naturalità (dell'uomo). Quello che si riscontra, tuttavia, non è un cocciuto e blando determinismo. Il volontario ritrovamento di una somiglianza, la declinazione del Naturale. Quanto più viene velato, conturbante e lascivo, un ceppo, una libbra del nostro corpo. Un lemma della nostra programmazione. Tutto quello che accade nell'*Anatomia* è un gigantesco punto interrogativo.

Questa vena evidentemente ustionata, che non è gusto per la metamorfosi, o voyerismo narrativo, ritorna in tutto il lavoro di Stefania Ricci. Con la fotografia a contatto, le sue erbe e fiori, o così posso supporre che siano, continua a svelare legami e depistare tracce acquisite. Aggrovigliando una matassa, quella del mistero naturale, che troppo spesso desideriamo dipanare con superficialità.

Il ciclo dei Fiumi, in questo senso, sembra racchiudere l'atmosfera, la tellurica forza del suo lavoro. Quei rettili strisciano, serpeggiano nella terra. Lo stesso corso d'acqua nel quale ti specchi tu, bella di paese, o nel quale laviamo i panni e ci innamoriamo, ha occhi di fuoco e lingue biforcute. E ci sottosta con amletico silenzio. Questa forza ambigua e latente, sicuramente mal interpretata, fuoriesce come fumo o granello da un vaso.

Questa è *Di aria e di luce*, un velo impercettibile che ricopre e che ci domanda, che ci sgomenta.

STEFANIA RICCI

Diplomata all'Accademia Albertina di belle Arti di Torino nel febbraio 1999

MOSTRE PERSONALI

2008

Rapporti Apparenti ,Not fair gallery, Milano, a cura di Luca Bradamante

2006

Res Naturae, Gagliardi Art System Gallery, Torino

2005

Centro internazionale di Fotografia,Padova,a cura di Enrico Gusella

"Naturalia", galleria Il ritrovo di Rob Shazar, St.Agata De Goti (BN), a cura di Giuseppe Compare

"Sottili D'Argento", associazione Machè, Torino, a cura di Anna D'Agostino

2004

"insieme naturale", Ex Sinagoga,Ivrea

2003

Stefania Ricci, Galerie Angelo Falzone, Manheim

2002

"In trasparenze", galleria ART&ARTS torino, a cura di Olga Gambari e Guido Curto

1999

,Galleria Maze, Torino

1998

Castello di Rivara, Rivara, a cura di Maria Teresa Roberto

PRINCIPALI COLLETTIVE

2010

Italien: Der Wahnsinn am Abdriften, Galerie Angelo Falzone Manheim

2009

Degli uomini selvaggi e d'altre foresticherie, a cura di Viviana Siviero

2008

Cento due volte cento, acquisizione della lampada ebraica, museo dei lumi di Casale Monferrato

Hilarotragedia, Tingo design gallery, Milano

Una terra altrove, Il senso del design, mostra della ceramica Citta' di Castellamonte

Caos - caso , My Own Gallery, Milano, a cura di Luigi Cerruti

Increspature, Galleria Novalis, Torino, a Cura di ArtKey Magazine

Fermata Provvisoria, Camera di commercio, Torino

Che Scatto, divisione servizi culturali citta' di Torino, a cura di Francesco Poli

2007

Premio Odisseo 2007

Che scatto- a cura di Francesco Poli, Torino

Italian Style- shanghai

Rapallo foto festival- a cura di Mara Granzotto

Trieste' Fotografia, galleria MC Lucka, Pola -Croazia

2006

"Interzonas 2006", palazzo de Sastago, Saragoza (Es), Progetto specifico a Cura di Luca Bradamante

"Al femminile" , galleria Biasutti&Biasutti, Torino

2005

“Premio Odisseo” unione industriali, Torino

“Camerachiera / cameraoscura” Bologna Flash Art Show, a cura di Anna D’agostino e Viviana Siviero

“Premio Cairo Arte 2005” Palazzo della Permanente, Milano”

2004

“18X24” galleria Federica Rosso arte contemporanea, Torino

“Cacao” L’arte comunica il cioccolato, spazio antichi chiostrì, Torino a cura di Norma Mangione

“Food Art”, cortile del maglio, Torino, a cura di Olga Gambari

“cantiere D.F.I.G.”, Metropolis photogallery, Bologna a cura di Daniela Facchinato

2003

“S8pressione” ,Galleria Guidi & Schoen, Genova, a cura di Maurizio Sciacaluga

“Mito contemporaneo”, Basilica Palladiana, Vicenza, a cura di Beatrice Buscaroli e Maurizio Sciacaluga

“Lingue di pietra” mostra evento sui Rolling Stones, Galleria NEON, Bologna, a cura di Gaetano Buttaro e Sergio Dagradi

2002

“Portfolio giovane fotografia in Italia”, Auditorium Comunale, Bari

“Una babele postmoderna” , realtà e allegoria nell’arte italiana degli anni ’90, a cura di E. Di Mauro, Palazzo Civico Pigorini, Parma.

MiArt, Milano, galleria Art & Arts

“Portfolio giovane fotografia in Italia”, Auditorium Comunale, Arezzo

“Col sale”, a cura di Norma Mangione, galleria In Arco, Torino

“ Fermata provvisoria”,salone del libro,Torino, a cura di Francesco Berardinelli e Guido Curto

“Cronache terrestri”, spazio giovani della Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino, a cura di Mara Granzotto

“Corpi dispersi”,Castello di Barolo, Barolo, a cura di Fabrizio Boggiano

“Versus VIII”, galleria Velan, Torino, a cura di Vezio Tommasinelli

“Infanzie”, Battistero di Asti, Asti, a cura di Olga Gambari

“Fotografia al femminile”,Basic Village, Torino, a cura di Francesca Persano

2001

“18 X 24” , Federica Rosso Arte Contemporanea, Torino

“Nel fondo degli occhi”,Galleria delle Erbe, Carrara, a cura di Olga Gambari

“Portfolio”, a cura di Denis Curti, galleria S. Fedele, Milano

“Border Stories”,IX biennale internazionale di fotografia , sezione giovani autori on line , a cura di D. Curti e M. Granzotto, Palazzo Bricherasio, Torino

"Portfolio giovane fotografia in Italia", a cura di Ornella Corradini, Galleria Civica d'Arte Moderna di Modena, Modena

Artissima, Torino, galleria Art & Arts

2000

“Nursery crime”, a cura di Ivana Mulatero, Williamsbourg Art & Hystorical Center, New York (N.Y.)

“Nursery crime”, a cura di Ivana Mulatero,Egizio’s project, Broadway, New York
Galleria Photo & co ,Torino

1999

“Cantieri aperti”, Galleria Città di Padova, Padova, a cura di Enrico Gusella

1998

“Arti visive 2”, Palazzo ducale, Genova, A cura di Matteo Fochessati

“Nuovi Arrivi”, Galleria S. Filippo, Torino, testo specifico di Maria Teresa Roberto

“Quotidiana mundus”, Galleria Civica Cavour, Padova

GALLERIA COSTANZO IL LABIRINTO
Via Benvenuto Sangiorgio, 4
Casale Monferrato (AL)
+39.0142.79051
info@labirintoweb.com